

Tristan Bastit

Né en 1941 en Loire-Atlantique, Tristan Bastit commence à exposer en 1970 et participe alors régulièrement au salon « Réalités Nouvelles ». Après un séjour aux USA, il assure la direction artistique de la librairie/galerie *La Marraine du Sel* (de 1988 à 1997). Il est membre depuis 1984 de l'Ouvroir de Peinture Potentielle - OUPAINPO - fondé par François le Lionnais. Dans le cadre des travaux de l'ouvroir, il élabore des contraintes formelles considérées comme stimulant de l'artiste et dont le recueil *Du Potentiel dans l'Art* publié en 2005 (éditions du Seuil) et de nombreuses manifestations en Europe (Paris, Florence, Sophia Antipolis) et en Amérique du nord (Montréal) ont donné un large panorama. La spécificité de l'œuvre de Tristan Bastit est de lier un travail expérimental utilisant les techniques les plus modernes comme l'infographie (publication en 1996 d' *En pirogue sur le fleuve pixel* et en 1997 des *Evanouissements de L V Gogh* qui sont un équivalent plastique des 100 000 milliards de poèmes de Raymond Queneau) à une réflexion sur la peinture « peinte » (exposition *Du Peint peint* à la Galerie n° 7 Keller à Paris en 1999) et ses divers aspects dont la transparence (publication de l'ouvrage *Voir par transparence* au éditions du Crayon qui tue en 2006).

Tristan Bastit a fondé en 1993 les éditions *Du sel et Couëdic Réunis* qui publient des livres faisant une large part à l'illustration (*Toto à la rhétorique*, 2001, *Ubu Abuze*, 2002).

Ses dernières expositions tant collectives (*S'accommoder des reliques* à la Fond'action Vian à Paris en 2005, dont il est le concepteur), que personnelles (exposition d'une quarantaine de toiles organisée par la ville de Brest en 2003, *Fortunes de mer* en 2005 à Paris, puis en 2007 *Idylles, fredaines, bluettes* à la galerie l'Usine à Paris ainsi qu'une importante exposition au Centre des Arts de Douarnenez) ont permis de dégager les perspectives principales de son œuvre et leur jeu de récurrences.



Susprendre – Huile, 2007

Tristan Bastit

www.tristanbastit.fr

Paris 2009